



Stefania
B E C H E A N U

FORMATION

2022 | Mentorat Futurs Composés pour les Actrices de la Création Musicale
avec le suivi d'Anouck Avisse, (FR)

2013 | M2 Art DNSEP
Ecole Supérieure d'Art Lorraine, Metz (FR)
Direction de mémoire : Célia CHARVET
Direction de recherche : Eléonore BAK

2013 | Formation intensive au Laboratoire de recherche sonore Cresson
Grenoble (FR)

2012 | Formation à SUPELEC Metz (en Psycho-acoustique et Holophonie)
Metz (FR)

2011 | Master Beaux-arts, UFR Art et Design
Université de Timisoara, (RO)

2011 | Summer Art Academy avec le peintre Hans Schnell
MunichGauting, (DE)

2011 | ERASMUS
Ecole Supérieure d'Art Lorraine, Metz (FR)

2009 | L3 Beaux-arts, mention peinture, UFR Art et Design
Université de Timisoara, (RO)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

05.2022 | EXPOSITION & CONFÉRENCE,
Sorbonne Nouvelle au colloque "Rémanence de l'écrire classique" - Maison de la Recherche

04.2022 | PRÉSENTATION ET JOURNÉES D'ÉTUDES,
La Sorbonne Nouvelle pendant le colloque Friction des langues (multilinguisme et traduction)

03.2015 | ECOUTE,
Listen, Asculta galerie Eastwards Prospectus, Bucharest (RO)

07-09.2015 | GÉOGRAPHIES INVISIBLES,
A lua o piatră în gură, curated par la Galerie Octave Cowbell à la Basilica St. Vincent, Metz (FR) et à Gue(ho)st House, Centre d'art Delme (FR)

2014 | PERFORMANCE VOYAGE D'ÉCOUTE,
St-Pierre-aux-Nonnains, Metz (FR)

2012 | UNTITLED,
Foyer Européen, Luxembourg (LU)

2011 | SEVEN DAYS,
Timisoara Philharmonique (RO)

CONCERTS/ PERFORMANCES

FRAGILE | Musique de création et expérimentale, performance sonore

2021-2023 | Production : Association Doï
Co-production : Arsenal - Cité Musicale de Metz
Partenaires institutionnels et sociétés civiles : Maison de la Musique contemporaine, Centre National de la Musique
Autres partenaires : la Muse en Circuit, le LEM Nancy, le Conservatoire de Nancy, l'Espace Voltaire

UNE ECOUTE INTIME | Création sonore
Ecoute binaurale

2019 -2020 | Production : Association Doï
Partenaires institutionnels et sociétés civiles : DRAC Grand Est, Spedidam
Accueil en résidence et diffusion : l'Arsenal - Cité musicale-Metz, Césaré CNCM

NOI TREI | Trio musique improvisée et expérimentale avec Violaine Gestalder (sax) et Louis-Michel Marion (contrebasse)

2017 -2020 | Production : Association Lab//Sem
Partenaires institutionnels : Alliance Française de New Delhi
Accueil en résidence et diffusion : Conservatoire de Bar le Duc, LEM Nancy, Conservatoire Régional de Nancy, La face cachée Metz

DANSE DE L'ARBRE | Performance avec la chorégraphe-danseuse Mathilde Vrignaud

2019 -2020 | Production : Association Lab//Sem
Partenaires institutionnels : Alliance Française de New Delhi
Accueil en résidence et diffusion : le Silo (Méréville 91), Castel Coucou, Forbach (57), estival les Scènes Furtives (75)

AUTRES PERFORMANCES

2017 | Flânerie à Borny/ projet création Promenons-nous Borny, Metz (FR) Un peu de ciel bleu, Association Bouche À Oreille/ Borny, Metz (FR)

2017 | Improvisation avec piano préparée pour l'ouverture du concert d'Alex Grillo et Christian Sebille, Festival Passage, Trinitaires, Metz (FR)

2016 | Alentours intérieurs, avec Cecile Thevenot, Arsenal (Metz en Scene) (FR) et au Théâtre Gérard Philipe, Frouard (FR)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 10.2021 | QUAND SOUDAINEMENT,**
Organisé par l'Université de la Pluralité à Paris
- 07.2021 | RECYCLAGES DES FORMES,**
Espace Voltaire 75011 Paris,
- 03.2021 | PLURI'ELLES,**
Espace Voltaire 75011 Paris,
- 07.2020 | A LA LUMIÈRE DU DOUTE,**
La Chapelle des Templiers / Cité Musicale de Metz /ESAL
- 02.2018 | INFINI,**
La galerie Octave Cowbell, Metz (FR)
- 06.2017 | JET LAG / OUT OF SYNC.,**
Triennale Jeune Création, Commissariat / curator :
Anouk Wies. Rotondes; Luxembourg (LU)
- 05-07.2017 | SEEING OURSELVES SENSING,**
(avec Tania Mouraud, Damir Ocko, Karolina Bregula etc)
Galerie EastwardProspectus, Bucharest, (RO)
- 03.2017 | LES HORIZONS ALTERNATIFS,**
Maison de la Région, Strasbourg (FR)
- 2015 | GUTTE MELANGE,**
Meisenthal (FR) Gutte Melange 2, Saarbrucken (DE)
- 2014 | SENO SCÈNE2 / À L'AUBE,**
Abbaye de Senones (88) (FR) / Avec Collectif «Drôle d'oiseaux», Château de Lutange(57) (FR)
- 2013 | O.N.D.E.S.,**
Les Trinitaires, Metz, (FR)
- PREMIÈRE FOIS,**
Banque Populaire Lorraine, Champagne, Metz (FR)
- CARTE DE VISITE,**
Galerie de l'Esplanade, ESAL Metz (FR)
- EST-ÉTHIQUE,**
Artistes et poètes de Roumanie, Méricourt (FR)
- NUIT BLANCHE,**
Mon espace personnel pour «Labo en Situ», Ottawa, (CA)
- APÉRO-VIDÉO,**
Vidéo-performance « Mon espace per-sonnel »,
ESAL Metz (FR)
- 2008 | SALON DES ARTS VISUELS,**
Musée d'Art, Timisoara (RO)

PUBLICATIONS

- 2018 | CD TRIO NOI TREI,**
Musique improvisée / expérimentale avec Violaine Gestalder (saxophone) et Louis Michel Marion (contrebasse)
- 2018 | ESSAI SILENCE-DÉCOMPOSITION,**
A l'écoute d'une ville, un livre en co-création avec Pierre-Luc Landry, édition Indiscipline / Nota Bene, Montreal (CA) + en dédicace au stand Québec Editions au Salon du Livre de Bruxelles et de Paris
- 2015 | CD "UNITÉ DE PRODUCTION #5",**
Improvisation sonore, projet de Tania Mouraud en performance avec Eléonore Bak, etc (FR)
- 2013 | LIVRE "DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR D'EXPRESSION PLASTIQUE",**
Publication ÉSAL catalogue (FR)
- 2012 | LIVRE « EST-ÉTHIQUE artistes et poètes de Roumanie »**
Catalogue de l'exposition (FR)

RÉSIDENCES ARTISTIQUES

- 2016 | RÉSIDENCE DE CRÉATION**
L'Arsenal Metz avec la pianiste Cécile Thévenot (FR)
Résidence de création dans une école -
Quartier Borny Metz (FR)
- 2013-2015 | ARTISTE-ASSOCIÉ**
Atelier de Recherche Sonore, ESAL et assistante d'Eléonore Bak (FR)
- 2012-2015 | MEMBRE DE L'ARC MICRO-CLIMATS**
Atelier de recherche et de création, Bataville, Lorraine (FR)
- 2014 | AIDE À LA CRÉATION/INSTALLATION D'ATELIER D'ARTISTE**
DRAC Lorraine (FR)
- 2014 | JIWAR,**
International Residence for Artists and Researchers in Urban Creativity (avec l'écrivain canadien Pierre-Luc Landry), Barcelone, (ES)
- 2014 | RÉSIDENCE DE CRÉATION ET DE RECHERCHE,**
Villa les Vallières, Clans, Alpes Maritimes (FR)

COORDINATION, ENSEIGNEMENT ET ACTIONS CULTURELLES

- 2011-2020 | PROFESSEURE**
Intervenante au Pôle musique et danse ESAL et coordinatrice de projets pluridisciplinaires
Exemple de projet en 2017 : Coordination du projet pluridisciplinaire de ZAD MOULTAKA autour de sa création UM : "Ex Machina & Sacrés moteurs"
Installation de sculptures sonores réalisées par les étudiants plasticiens de 3ème année de l'ESAL, les élèves ingénieurs de l'ENSAM, avec la performance musicale des étudiants de première année du Pôle Musique et Danse de l'ESAL
- 2020 | ATELIER SONORE,**
Centre social. Bellecroix Metz
« L'invisibilité des émotions » / Ecole du Loeberg à Etzling un projet avec l'association Castel Coucou dans le cadre Des clickes et des classes / réseau Canopé et Arles
- 2019 | «ACTION ET VERITE»**
Centre social CMSEA Talange un projet avec l'association Prétex
- 2019 | « SUPERHUMAINS »**
Un projet avec la classe de DYS du INJS de Metz une création photo avec des élèves de 11 à 16 ans
- 2019 | « IDENTITÉ LIBRE »**
Un projet de bénévolat avec des Élèves Allophones Nouvellement Arrivés / Montpellier une création sonore et photo avec des enfants entre 7 et 10 ans