

STEFANIA BECHEANU

23 novembre 1987, Resita (RO)
stefaniabecheanu@yahoo.com
www.stefaniabecheanu.com
35 rue du Champé
57000 Metz (FR)



plasticienne sonore,
intervenante en *Sensibilisation à l'art contemporain et sonore*,
chargée de projets pluridisciplinaires au Pôle Musique et Danse
de l'École Supérieure d'Art Lorraine, de Metz.

FORMATIONS et DIPLOMES

2013
M2 Art DNSEP,
Ecole Supérieure d'Art Lorraine,
Metz (FR)
Direction de mémoire: Célia CHARVET
Direction de recherche: Eléonore BAK

2011
ERASMUS
Ecole Supérieure d'Art Lorraine,
Metz (FR)

2011
Master Beaux-arts, UFR Art et Design,
Université de Timisoara, (RO)

2009
L3 Beaux-arts, mention peinture,
UFR Art et Design,
Université de Timisoara, (RO)

TRAININGS

2013
Formation intensive au
Laboratoire de recherche sonore Cresson,
Grenoble (FR)

2012
Formation à SUPELEC Metz
(en Psycho-acoustique et Holophonie) (FR)

2011
Summer Art Académie avec le peintre
Hans Schnell Munich-Gauting,
Allemagne

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2015
« Ecoute, Listen, Asculta »
galerie Eastwards Prospectus,
Bucharest (RO)

Geographies invisibles/ A lua o piatră în gură,
curated by the Gallery Octave Cowbell
at Basilica St. Vincent, Metz (FR) and
at Gue(ho) st House (contemporary art center
– Delme (FR)

2014
Performance Voyage d'écoute,
St-Pierre-aux-Nonnains, Metz (FR)

Avril 2012
Untitled,
Foyer Européen, Luxembourg

Avril 2011
Seven Days,
Timisoara Philharmonique (RO)

Mai 2010
Parapluies de l'âme,
Carturesti, Timisoara (RO)

Nov 2009
Hier,
Hall de Timisoara, (RO)

Oct 2008
Vibrations,
Timisoara Axa Art Galerie (RO)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2018
INFINI
La galerie Octave Cowbell,
Metz FR
- 2017
JET LAG / OUT OF SYNC.
Triennale Jeune Création
commissariat / curator : Anouk Wies.
Rotondes; Luxembourg (Lu)
- Seeing Ourselves Sensing
(avec Tania Mouraud,
Damir Ocko, Karolina Bregula etc)
Galerie EastwardProspectus,
Bucharest, (Ro)
- Les Horizons Alternatifs,
Maison de la Région,
Strasbourg (FR)
- 2015
Gutte Melange,
Meisenthal (FR)
- Gutte Melange 2,
Saarbrucken (DE)
- 2014
SENO Scenè2,
Abbaye de Senones (88) (FR)
- À L'AUBE avec le collectif
«Drôle d'oiseaux», Château de
Luttange(57) (FR)
- 2013
O.N.D.E.S., Les Trinitaires, Metz,
(FR)
- Première fois,
Banque Populaire Lorraine,
Champagne, Metz (FR)
- Carte de visite,
Galerie de l'Esplanade, ESAL Metz (FR)
- 2012
Boules de Noël, Galerie Castel
Coucou, Forbach (FR)
- Est-éthique, artistes et poètes de Roumanie,
Méricourt (FR)
- Nuit Blanche
(projet Mon espace personnel
pour «Labo en Situ»),
Ottawa, Canada
- Apéro-Vidéo
(vidéo-performance
« Mon espace per-sonnel »)
ESAL Metz (FR)
- 2011
LES YEUX LA NUIT- 8e édition
de la Nuit Vidéo, MJC,
Lillebonne, Nancy
(FR)
- 2010
Performance
« My Worldcubes »
Festival d'Art Célébration,
Timisoara, (RO)
- Self Portrait,
Interart Fondation Triade,
Timisoara, (RO)
- 2009
Installation Parapluie,
Festival de la Petite Vienne,
Timisoara, (RO)
- Musicalité dans la peinture,
British Council,
Timisoara (RO)
- 2008
Salon des arts visuels,
Musée d'Art,
Timisoara (RO)

PERFORMANCES

- 2017
Un peu de ciel bleu,
Association Bouche À Oreille/
Borny, Metz (FR)

improvisation avec piano préparé
pour l'ouverture du concert de
Alex Grillo et Christian Sebille,
Festival Passage , Trinitaires ,
Metz (FR)
- 2016
Alentours intérieurs, avec Cecile Thevenot,
Arsenal (Metz en Scene) (FR)
et au Théâtre Gérard Philipe, Frouard (FR)

PUBLICATIONS

- 2017
Silence-décomposition, à l'écoute d'une ville,
une livre co-création avec Pierre-Luc Landry,
édition Indiscipline/ Nota Bene, Montreal (Ca)
**+ en dedicacé au stand Québec Editions au
Salon du Livre de Bruxelles et de Paris 2018**
- 2015
CD "Unité de Production #5"
improvisation sonore,
projet de Tania Mouraud en performance
avec Eléonore Bak and others
- 2013
"Diplôme National Supérieur d'Expression
Plastique", Publication ÉSAL catalogue
- 2012
Catalogue de l'exposition « EST-ÉTHIQUE »,
artistes et poètes de Roumanie
- 2012
Texte et photographie pour
Le Crachoir de Flaubert, revue en ligne,
initiative du Département des littéra-tures de
la Faculté des lettres de l'Université Laval
(Québec, Canada): Danser pour oublier
et Un espace personnel

RÉCOMPENSES ET RÉSIDENCES

- 2016
Résidence de creation à l'Arsenal Metz
avec la pianiste Cécile Thévenot

Résidence de creation
dans une école -quartier Borny- Metz
- 2013-2015
Artiste-associé à l'Atelier de Recherche
Sonore / ESAL et assistante d'Eléonore Bak
- 2012-2015
Membre de l'ARC Micro-climats
(atelier de recherche et de création),
Bataville, Lorraine
- 2014
Aide à la création/installation
d'atelier d'artiste - DRAC Lorraine
- 2014
JIWAR, International Residence
for Artists and Reserchers in Urban Creativity
(avec l'écrivain canadien Pierre-Luc Landry),
Barcelone, Espagne
- 2014
Résidence de création et de recherche
à la Villa les Vallières,
Clans, Alpes Maritimes