

STEFANIA BECHEANU

23 novembre 1987

06 49 27 43 40

stefaniabecheanu@yahoo.com

www.stefaniabecheanu.com



FORMATIONS ET DIPLOMES

2013

M2 Art DNSEP,
Ecole Supérieure d'Art Lorraine, Metz (FR)
Direction de mémoire : Célia CHARVET
Direction de recherche : Eléonore BAK

2011

ERASMUS, ESAL, Metz (FR)

2011

Master Beaux-arts, UFR Art et Design,
Université de Timisoara, (RO)

2009

L3 Beaux-arts, mention peinture,
UFR Art et Design, Université de Timisoara, (RO)

2013

Formation intensive au Laboratoire
de recherche sonore Cresson, Grenoble (FR)

2012

Formation à SUPELEC Metz
(en Psycho-acoustique et Holophonie) (FR)

2011

Summer Art Académie avec le peintre Hans Schnell
Munich-Gauting, (DE)

PERFORMANCES

Une écoute intime création sonore en
écoute binaurale:

12.2020

résidence-Césaré Centre de création musicale, Reims

19 .11.2019

Performance à l'Arsenal de Metz/Cité Musicale (avec
résidence de création en sept. et nov. 2019)

NOI TREI trio musique improvisée et expérimentale
avec Violaine Gestalder (sax) et
Louis-Michel Marion (contrebass)

17.10.2020

concert Conservatoire Bar le Duc

29.02.2020

concert au LEM Nancy et 2ème volet de résidence

7.01.2020

concert et conférence autour de l'improvisation au
Conservatoire Régional de Nancy

2 .11.2019

concert Noi TREI et résidence de création au LEM
Nancy

21.12.2018

concert et lancement CD à La face cachée Metz

Danse de l'Arbre- Performance avec la chorégraphe-
danseuse Mathilde Vrignaud

juin 2020

résidence de création La Danse de l'Arbre
au Silo (Méréville 91),

15 novembre 2019

Castel Coucou, Forbach 57

29 Juin et 20 juillet 2019 :

Performances de recherche, lors des

Scènes Furtives au parc Clichy-

Batignolles - Martin-Luther-King et à La
coulée verte, Paris.

20 mai 2019 :

Performance - Festival

Metz est Wunderbar, avec l'association

Prétexte WunderART!

Février 2019 :

Dancing with the tree -

Résidence et représentations en Inde.

2017

Flânerie à Borny/ projet création

Promenons-nous Borny, Metz (FR)

Un peu de ciel bleu, Association Bouche

À Oreille/ Borny, Metz (FR)

2017

improvisation avec piano préparée pour

l'ouverture du concert d'Alex Grillo et

Christian Sebille, Festival Passage,

Trinitaires, Metz (FR)

2016

Alentours intérieurs, avec Cecile

Thevenot, Arsenal (Metz en Scene) (FR) et

au Théâtre Gérard Philipe, Frouard (FR)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2015

Ecoute, Listen, Asculta galerie

Eastwards Prospectus, Bucharest (RO)

2015

Géographies invisibles/ A lua o piatră în gură,

curated par la Galerie Octave Cowbell

à la Basilica St. Vincent, Metz (FR) et

à Gue(ho)st House (Centre d'art Delme (FR)

2014

Performance *Voyage d'écoute*,

St-Pierre-aux-Nonnains, Metz (FR)

2012

Untitled, Foyer Européen, Luxembourg

2011

Seven Days,

Timisoara Philharmonique (RO)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

26 juin – 6 sept 2020

A la lumière du doute dans la Chapelle des Templiers /

Cité Musicale de Metz /ESAL

2018

INFINI

La galerie Octave Cowbell, Metz (FR)

2017

JET LAG / OUT OF SYNC. Triennale Jeune Création
commissariat / curator : Anouk Wies. Rotondes;
Luxembourg (LU)

2017

Seeing Ourselves Sensing (avec Tania Mouraud,
Damir Ocko, Karolina Bregula etc) Galerie
EastwardProspectus, Bucharest, (RO)

2017

Les Horizons Alternatifs,
Maison de la Région,
Strasbourg (FR)

2015

Gutte Melange, Meisenthal (FR)
Gutte Melange 2,
Saarbrücken (DE)

2014

SENO Scène2, Abbaye de Senones (88) (FR)
À L'AUBE avec le collectif «Drôle d'oiseaux», Château
de Lutange(57) (FR)

2013

O.N.D.E.S., Les Trinitaires, Metz, (FR)
Première fois, Banque Populaire Lorraine,
Champagne, Metz (FR)

Carte de visite,

Galerie de l'Esplanade, ESAL Metz (FR)
Est-éthique, artistes et poètes de Roumanie,
Méricourt (FR)

Nuit Blanche (projet Mon espace personnel pour
«Labo en Situ»), Ottawa, (CA)
Apéro-Vidéo

(vidéo-performance

« Mon espace per-sonnel »)

ESAL Metz (FR)

2008

Salon des arts visuels, Musée d'Art, Timisoara (RO)

PUBLICATIONS

2018

CD TRIO NOI TREI
Musique improvisée / expérimentale
enregistré au CCAM Vandoeuvre avec
Violaine Gestalder (saxophone)
et Louis Michel Marion (contrebasse)

2017

Silence-décomposition, à l'écoute d'une ville,
un livre en co-création avec Pierre-Luc Landry,
édition Indiscipline/ Nota Bene, Montreal (CA)

+ en dedicace au stand Québec Editions au

Salon du Livre de Bruxelles et de Paris

2015

CD "Unité de Production #5" improvisation
sonore, projet de Tania Mouraud en
performance avec Eléonore Bak and others (FR)

2013

"Diplôme National Supérieur d'Expression
Plastique", Publication ESAL catalogue (FR)

2012

Catalogue de l'exposition « EST-ÉTHIQUE
artistes et poètes de Roumanie »(FR)

2016

Résidence de création à l'Arsenal Metz avec la pianiste
Cécile Thévenot (FR)

Résidence de création dans une école - quartier Borny-
Metz (FR)

2013-2015

Artiste-associé à l'Atelier de Recherche Sonore / ESAL et
assistante d'Eléonore Bak (FR)

2012-2015

Membre de l'ARC Micro-climats (atelier de recherche et
de création), Bataville, Lorraine (FR)

2014

Aide à la création/installation d'atelier d'artiste - DRAC
Lorraine (FR)

2014

JIWAR, International Residence for Artists and Reserchers
in Urban Creativity (avec l'écrivain
canadien Pierre-Luc Landry), Barcelone, (ES)

2014

Résidence de création et de recherche à la Villa les
Vallières, Clans, Alpes Maritimes (FR)

COORDINATION ET ENSEIGNEMENT

2011-2020

professeure - intervenante au Pôle musique et danse
ESAL et coordinatrice de projets pluridisciplinaires

exemple de projet en 2017:

Coordination du projet pluridisciplinaire de
ZAD MOULTAKA autour de sa création
UM : "Ex Machina & Sacrés moteurs "

Installation de sculptures sonores réalisées
par les étudiants plasticiens de 3ème année
de l'ESAL, les élèves ingénieurs de l'ENSAM,
avec la performance musicale des étudiants
de première année du Pôle Musique et
Danse de l'ESAL

Ateliers de création, à titre d'exemple parmi les 11 derniers :

2020

atelier sonore , centre sociale Bellecroix Metz

« L'invisibilité des émotions » / Ecole du Loeberg à Etzling
un projet avec l'association Castel Coucou dans le cadre

Des clickes et des classes / réseau Canopé et Arles

2019

«ACTION et VERITE» / centre sociale CMSEA
Talange un projet avec l'association Prétex

2019

« Superhumains » / INJS Metz
un projet la classe de DYS du INJS de Metz
une création photo avec des élèves de 11 à 16 ans

2019

« Identité libre » un projet de bénévolat avec des Élèves
Allophones Nouvellement Arrivés / Montpellier
une création sonore et photo avec
des enfants entre 7 et 10 ans